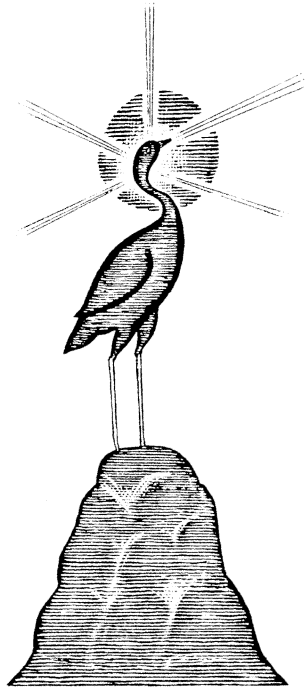


PHOENIX



XLVIII No. 4, Winter/hiver 1994
Classical Association of Canada
Société canadienne des études classiques

THE CLASSICAL ASSOCIATION OF CANADA

promotes the study of Classical Antiquity, in part by publishing *Phoenix* and *Classical Views*; members receive both. Dues of \$50 per year (students \$20) should be sent to the Treasurer,

LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DES ÉTUDES CLASSIQUES

contribue à l'avancement des études anciennes, notamment par la publication de *Phoenix* et *Echos du monde classique* que reçoivent les membres de la société. La cotisation annuelle de \$50 [\$20 pour les étudiant(e)s] est payable au Trésorier,

J. I. McDOUGALL,

Department of Classics, University of Winnipeg, Winnipeg, Manitoba R3B 2E9.

PHOENIX encourages submissions in English and in French from Canadian and foreign scholars in every area of Classical studies without restriction, including most notably Greek and Latin literature, Greek and Roman history and society, ancient philosophy, and Classical art and archaeology.

Please send all mail, including articles for publication, books for review, non-members' subscriptions (\$50; \$55 for institutions), and orders for back numbers, to

PHOENIX encourage l'envoi d'articles en français et en anglais de la part des chercheurs canadiens ou étrangers dans tout domaine de l'Antiquité grecque ou romaine, notamment la littérature et la philologie, l'histoire et la civilisation, la philosophie, l'art et l'archéologie.

Prière d'adresser toute correspondance, articles destinés à la publication, livres dont la recension est souhaitée, souscriptions émanant de non-membres (\$50 par an; \$55 pour les institutions), commandes d'anciens numéros à

PHOENIX, Trinity College, Toronto, Ontario, M5S 1H8
(electronic mail to / courrier électronique à phoenix@epas.utoronto.ca)

except that correspondence about and orders for Supplementary Volumes go to their publisher, the

En revanche, toute correspondance et toutes commandes relatives aux Volumes supplémentaires doivent être adressées à la maison d'édition

University of Toronto Press Incorporated, North York, Ontario, M5S 1A1.

Contributions

Guidelines are published in "Notes for Contributors," *Phoenix* 27 (1973) 1–3. Articles should be submitted in anonymous format. They are not normally returned unless return postage is pre-paid.

Les auteurs d'articles en français trouveront des directives dans *Phoenix* 27 (1973) 4–6. Les articles devraient être soumis en format anonyme. Prière d'accompagner votre manuscrit d'une enveloppe affranchie pour en assurer le retour.

publications mail registration no. 1992
PHOENIX XLVIII:4 Winter 1994
(April 1995)

L'enregistrement comme envois de poste-publications no 1992 PHOENIX XLVIII:4
hiver 1994 (avril 1995)

PHOENIX

The Journal of the Classical Association of Canada

Revue de la Société canadienne des études classiques

VOLUME XLVIII No. 4

WINTER/HIVER 1994

CONTENTS/TABLE DES MATIÈRES

The Queen and the Chorus in Aeschylus' <i>Persae</i>	D. S. SCHENKER	283
Venus Genetrix outside Rome	JAMES RIVES	294
Thebes and Boeotia in the Fourth Century	S. C. BAKHUIZEN	307
Socrates as Revenant: A Reading of the <i>Menexenus</i>	BRUCE ROSENSTOCK	331

Book Reviews/Comptes rendus

C. G. BROWN, R. L. FOWLER, E. I. ROBBINS, and P. M. WALLACE MATHESON: <i>Leonard E. Woodbury: Collected Writings</i>	HUGH LLOYD-JONES	348
LEON GOLDEN: <i>Aristotle on Tragic and Comic Mimesis</i>		
ELIZABETH S. BELFIORE: <i>Tragic Pleasures: Aristotle on Plot and Emotion</i>		
MICHAEL DAVIS: <i>The Poetry of Philosophy</i>		
AMÉLIE OKSENBERG RORTY (ed.): <i>Essays on Aristotle's Poetics</i>	DAVID SEALE	351
HUGH PARRY: <i>Magic and Imagination in Greek Myth and Poetry</i>	PHILIP HOLT	359
ELAINE FANTHAM (ed.): <i>Lucan: De Bello Civili 2</i>		
JAMIE MASTERS: <i>Poetry and Civil War in Lucan's Bellum Civile</i>	D. M. O'HIGGINS	360
NOEL ROBERTSON: <i>Festivals and Legends: The Formation of Greek Cities in the Light of Public Ritual</i>	M. H. JAMESON	365
R. A. MCNEAL (ed.): <i>Nicholas Biddle in Greece: The Journals and Letters of 1806</i>	GERALD P. SCHAUS	368
S. E. SMETHURST: <i>Classics at Queens: A Brief History</i>	WARD BRIGGS	369

Index to Volume XLVIII		373
------------------------	--	-----

EDITORIAL COMMITTEE/COMITÉ DE RÉDACTION

<i>Editor</i>	C. I. RUBINCAM	<i>Directeur</i>
<i>Secretary-Treasurer</i>	E. CSAPO	<i>Secrétaire-Trésorier</i>
<i>Associate Editor</i>	J. C. EDMONDSON	<i>Rédacteur associé</i>
<i>Associate Editor</i>	A. JONES	<i>Rédacteur associé</i>
<i>Associate Editor</i>	A. M. KEITH	<i>Rédacteur associé</i>
<i>Review Editor</i>	H. PARRY	<i>Responsable des comptes rendus</i>
<i>Editorial Assistant</i>	J. K. SCHUTZ	<i>Assistante aux rédacteurs</i>
<i>Associate Editor</i>	J. WARDEN	<i>Rédacteur associé</i>

EDITORIAL BOARD/CONSEIL CONSULTATIF

R. DEVELIN, M. J. DEWAR, J. A. S. EVANS,
P. FORSYTH, M. GOLDEN, E. HERMON,
A. J. MARSHALL, L. MIGEOTTE, A. ROBINSON,
D. SEALE, A. M. SMALL, P. M. SWAN,
J. WHITTAKER

Corresponding Members/Membres adjoints:

R. E. FANTHAM (Princeton), P. GROS (Aix-en-Provence)
P. A. BERNARDINI (Bologna), G. W. MOST (Heidelberg),
T. P. WISEMAN (Exeter)

©The Classical Association of Canada/La Société canadienne des
études classiques 1995.

PRINTED AND DISTRIBUTED FOR THE CLASSICAL ASSOCIATION OF CANADA
BY THE
UNIVERSITY OF TORONTO PRESS

ISSN 0031-8299